

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Кировская средняя общеобразовательная школа»  
Ленинского района  
Республики Крым

Рассмотрено Протокол заседания МО учителей начальных классов от 25.08.2022 г. № 04 Руководитель МО _____ И.Н. Ковалёва	Согласовано Заместитель директора по УВР _____ Т.В.Ермолова	Утверждено Директор школы _____ Л.И. Якубова  Приказ № от .08..2022 г.
---	---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
(начальное общее образование)  
2022-2023 учебный год

Предмет: технология

Класс: 2

Уровень изучения предмета: базовый

Количество часов: в год 34, в неделю 1 час

Составитель: учитель начальных классов Ковалёва Ирина Николаевна

Программа составлена на основе авторской программы Е. А. Лутцевой, Т. П. Зуевой. Технология. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций — 2-е изд. — М. : Просвещение, 2014. — 157 с.

Используемый учебник: Технология. 2 класс. Е.А. Лутцева, Т. П. Зуева . М.: Просвещение, 2014 г. – 143 с.

с. Кирово  
2022 г.

Программа разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в РФ», Федеральным государственным образовательным стандартом НОО, ООП НОО МБОУ Кировская СОШ, учебным планом МБОУ Кировская СОШ на 2021-2022 учебный год, Положением МБОУ Кировская СОШ «О рабочей программе и календарно-тематическом планировании в 1-11 классах МБОУ Кировская СОШ», утверждённым приказом № 49 от 14.02.2017 г., на основе авторской программы Е. А. Лутцевой, Т. П. Зуевой. Технология. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций — 2-е изд. — М. : Просвещение, 2014. — 157 с.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Личностные**

#### **Учащийся научится с помощью учителя:**

- объяснять свои чувства и ощущения от наблюдения объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности мастера;
  - уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
- понимать исторические традиции ремёсел, положительно относиться к людям ремесленных профессий.

### **Метапредметные**

#### **Регулятивные УУД. Учащийся научится с помощью учителя:**

- формулировать цель деятельности на уроке;
- выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- планировать практическую деятельность на уроке;
- выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- предлагать конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе пробных поисковых упражнений и продуктивных заданий в учебнике) из числа освоенных;
- работая по плану составленному совместно с учителем, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов);
- определять успешность выполнения своего задания (в диалоге с учителем).

#### **Познавательные УУД            Учащийся научится с помощью учителя:**

- наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края;
- сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
- понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике для 2 класса для этого предусмотрен словарь

терминов, дополнительный познавательный материал);

- называть конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
- самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

### **Коммуникативные УУД**

### **Учащийся научится с помощью учителя:**

- вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
- слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение;
- выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3—4 человек.

### **Предметные**

### **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.**

**Учащийся будет знать о** (на уровне представлений):

- элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия);
- гармонии предметов и окружающей среды;
- профессиях мастеров родного края;
- характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.

**Учащийся будет уметь:**

- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
- готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на технологическую карту в предложенных ситуациях и на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

### **Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.**

**Учащийся будет знать:**

- обобщённые названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка;
- названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
- происхождение натуральных тканей и их виды;
- способы соединения деталей из разных материалов, изученные соединительные материалы;
- основные характеристики и различие простейшего чертежа и эскиза;
- линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приёмы построения прямоугольника и окружности с помощью чертёжных инструментов;
- названия, устройство и назначение чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль).

**Учащийся будет уметь:**

- читать простейшие чертежи (эскизы);
- выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз);
- оформлять изделия и соединять детали прямой строчкой и её вариантами;
- решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

### **Конструирование и моделирование.**

#### **Учащийся будет знать:**

- неподвижный и подвижный способы соединения деталей;
- отличия макета от модели.

#### **Учащийся будет уметь:**

- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединение известными способами.

**Использование информационных технологий.** Учащийся будет знать о назначении персонального компьютера.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и др. разных народов России и мира).

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии, традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Результат проектной деятельности — изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание помощи

младшим, сверстникам и взрослым.

## **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), знание и соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка (на глаз, по шаблону, лекалу, копированием; с помощью линейки, угольника, циркуля), обработка материала (отрывание, резание ножницами и канцелярским ножом, сгибание, складывание), сборка и соединение деталей (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Умение читать инструкционную и технологическую карты и изготавливать изделие с опорой на неё.

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений, чертежа. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

## **3. Конструирование и моделирование.**

Общее представление о мире техники (транспорт, машины и механизмы). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способов их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, модели, рисунку, простейшему чертежу и по заданным условиям (конструкторско-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и др.).

### **ХУДОЖЕСТВЕННАЯ МАСТЕРСКАЯ. ( 9 ч)**

**Что ты уже знаешь? Изготовление изделий в технике оригами.**

Повторение знаний и умений, полученных в 1 классе. Изготовление изделий из деталей, размеченных по шаблонам в технике оригами

**Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? Изготовление композиции из семян.**

Знакомство со средствами художественной выразительности: тон, форма, размер. Подбор семян по тону, форме. Составление композиции по образцу, собственному замыслу. Самостоятельная разметка по шаблону. Наклеивание семян на картонную основу.

**Какова роль цвета в композиции? Изготовление аппликации.**

Знакомство со средством художественной выразительности –цветом. Цветовой круг, цветосочетание. Подбор близких по цвету и контрастных цветов. Разметка деталей по шаблону. Линейка в качестве шаблона. Составление композиции по образцу, собственному замыслу.

**Какие бывают цветочные композиции? Изготовление композиций разных видов.**

Знакомство с видами композиций: центральная, вертикальная, горизонтальная. Центр композиции. Упражнение по составлению разных композиций из листьев. Подбор цветосочетаний бумаги, разметка по шаблону, составление композиции по образцу, собственному замыслу.

**Как увидеть белое изображение на белом фоне? Изготовление рельефных композиций.**

Средства художественной выразительности. Светотень. Сравнение плоских и объёмных геометрических форм. Упражнения по освоению приёмов получения объёмных форм из бумажного листа. Разметка нескольких одинаковых деталей по шаблону, придание объёма деталям, наклеивание на фрагмент, использование законов композиции. Составление композиции по образцу.

**Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Изготовление композиции из симметричных бумажных деталей.**

Введение понятия симметрия. Упражнение по определению симметричных и несимметричных изображений и предметов. Знакомство с образцами традиционного искусства, выполненного в технике симметричного вырезания. Разметка симметричных деталей складыванием заготовок в несколько раз и гармошкой. Составление композиции по образцу и собственному замыслу. **Можно ли сгибать картон?**

**Как? Проект «Африканская саванна».** Повторение сведений о картоне. Освоение биговки при помощи упражнений. Разметка деталей по шаблонам сложных форм. Выполнение биговки по сгибам деталей. Работа в группах по 4-6 человек. обсуждение конструкции силуэтов животных, технологий изготовления из деталей. Распределение работы внутри групп с помощью учителя. работа с опорой на рисунки. Обсуждение результатов коллективной работы. Изготовление изделий сложных форм в одной тематике.

**Как плоское превратить в объёмное? Изготовление изделий с разметкой по половине шаблона.** О многообразии животного мира, формах клювов и ртов разных животных. Получение объёмных деталей путём надрезания последующего складывания части детали. Упражнение по изготовлению выпуклой детали клюва. Разметка детали по половине

шаблона. Закрепление умения выполнять биговку. Выбор правильных этапов плана из ряда предложенных.

**Как согнуть картон по кривой линии? Изготовление изделий с деталями, имеющими кривые сгибы. Проверка знаний и умений по теме.** О древних ящерах и драконах. Мифология и сказки. Криволинейное сгибание картона. Пробное упражнение по освоению приёма получения криволинейного сгиба. Разметка деталей по половине шаблона. Точечное наклеивание деталей. Составление собственного плана и его сравнение с данным в учебнике.

#### **ЧЕРТЁЖНАЯ МАСТЕРСКАЯ.(7 ч)**

**Что такое технологические операции и способы? Изготовление изделий с деталями, сложенными пружинкой.** Введение понятия «технологические операции». Знакомство с основными технологическими операциями ручной обработки материалов и способами их выполнения. Задание подобрать технологические операции и способы их выполнения предложенным готовым изделиям. Знакомство с технологической картой. Складывание бумажных полосок пружинкой. Разметка и соединение деталей.

**Что такое линейка и что она умеет? Измерение сторон геометрических фигур.** Введение понятия «линейка – чертёжный инструмент». Функциональное назначение линейки, их разновидности. Измерение сторон многоугольников. Проведение прямых линий. Подведение итогов, самоконтроль по предложенным вопросам. Построение прямых линий, отрезков.

**Что такое чертёж и как его прочитать? Изготовление изделий с основой прямоугольной формы.** Введение понятия «чертёж». Линии чертежа: основная, толстая, тонкая, штрихпунктирная с двумя точками. Чтение чертежа. Изделия и их чертежи. Построение прямоугольника от одного прямого угла. Изготовление изделия по его чертежу. Работа по технологической карте. Составление плана работы.

**Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Изготовление изделий с плетёными деталями.** Знакомство с народным промыслом плетения изделий из разных материалов, с понятиями *ремесленник, ремёсла, названиями ремёсел*. Знакомство с приёмом разметки прямоугольника от двух прямых углов, разметка одинаковых бумажных полосок.

**Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Изготовление изделий с основой прямоугольной формы.** Введение понятия *угольник – чертёжный инструмент*. Функции и разновидности угольников. Измерение отрезков по угольнику. Построение прямоугольника по угольнику. Работа по технологической карте. Составление плана работы.

**Можно ли без шаблона разметить круг? Изготовление изделий с круглыми деталями.** Введение понятия *циркуль- чертёжный инструмент, круг, окружность, дуга, радиус*. Функции циркуля, его конструкция. Построение окружности циркулем. Откладывание радиуса окружности циркулем по линейке. Построение окружности заданного радиуса. Контроль размера радиуса с помощью циркуля и линейки. Построение окружностей.

**Мастерская деда Мороза и Снегурочки. Проверка знаний и умений по теме.** Знакомство с чертежом круглой детали. Соотнесение детали и чертежа. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Проверка конструкции в действии. Изготовление изделий из кругов, размеченных с помощью циркуля, и частей кругов, из деталей прямоугольных форм.

#### **КОНСТРУКТОРСКАЯ МАСТЕРСКАЯ. (9 ч)**

**Какой секрет у подвижных игрушек? Изготовление изделий с шарнирным механизмом.**

Введение понятий *подвижное и неподвижное соединение деталей, шарнир, шило*. Приёмы безопасной работы с шилом и его хранение. Упражнение в пользовании шилом, прокалывание отверстий шилом. Шарнирное соединение деталей по принципу качения детали. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте.

**Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Изготовление изделий с шарнирным механизмом.** Введение понятий *разборная конструкция, неразборная конструкция*. Расширение знаний о шарнирном механизме. Пробные упражнения изготовления шарнирного механизма по принципу вращения. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение корректив.

**Ещё один способ сделать игрушку подвижной. Изготовление марионетки – «дергунчик».**

Расширение знаний о шарнирном механизме. Пробные упражнения по изготовлению шарнирного механизма по принципу игрушки-«дергунчика». Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение корректив.

**Что заставляет вращаться винт-пропеллер? Изготовление пропеллера (крыльев мельницы).** Об использовании пропеллера в технических устройствах, машинах. Назначение винта (охлаждение, увеличение подъёмной силы, вращение жерновов мельницы). Разметка деталей по чертежу. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение корректив.

**Можно ли соединить детали без соединительных материалов? Изготовление модели самолёта.** Введение понятий *модель, щелевой замок*. Общее представление об истории освоения неба человеком. Основные конструктивные части самолёта. Разметка деталей по сетке. Сборка деталей модели щелевым замком. Проверка конструкции в действии. Внесение корректив.

**День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Изготовление открытки.** Общее представление об истории вооружения армий России в разные времена. О профессиях женщин в современной российской армии. Разметка деталей по чертежу. Составление плана работы. Работа по технологической карте.

**Как машины помогают человеку? Изготовление моделей машин по развёрткам.** Введение понятий *макет, развёртка*. Общее представление о видах транспорта трёх сфер (земля, вода, небо). Спецмашины. Сборка модели по её готовой развёртке. Составление плана работы. Работа по технологической карте.

**Поздравляем женщин и девочек. Изготовление поздравительной открытки.** Представление о важности общения с родными и близкими, о проявлениях внимания, поздравлениях к праздникам, способах передачи информации, открытках, истории открыток. Повторение разборных и неразборных конструкций. Получение объёма путём надрезания и выгибания части листа. Сравнение с ранее освоенным сходным приёмом (клювы). Использование ранее освоенных знаний и умений. Составление плана работы. Работа по технологической карте.

**Что интересного в работе архитектора? Проверим себя. Проект «Макет города».** Представление о работе архитектора, архитектуре. Использование архитектором средств



художественной выразительности. Познакомить с отдельными образцами зодчества. Работа в группах по 4-6 человек. Распределение работы внутри групп с помощью учителя. Обсуждение конструкций макетов зданий, технологий изготовления. Изготовление деталей деревьев, кустарников и заборов. Обсуждение результатов коллективной работы.

#### **РУКОДЕЛЬНАЯ МАСТЕРСКАЯ. (8 ч)**

**Какие бывают ткани? Изготовление изделий из ватных дисков, синтепона.**

Ткачество и вязание. Ткани и трикотаж. Их строение, свойства. Нетканые материалы (ватные диски, флизелин, синтепон), их строение и свойства, использование. Профессии швеи и вязальщицы. Разметка на глаз и по шаблонам. Точечное клеевое соединение деталей, биговка. Составление плана работы. Работа по технологической карте.

**Какие бывают нитки? Как они используются? Изготовление помпона из пряжи.** Виды ниток: шёлковые, мулине, швейные, пряжа. Их использование. Происхождение шерстяных ниток – пряжи, изготовление пряжи – прядение. Отображение древнего ремесла прядения в картинах художников. Изготовление колец для помпона с помощью циркуля. Чтение чертежа. Изготовление помпона из пряжи. Составление плана работы. Работа по технологической карте. **Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?**

**Наклеивание ткани на картонную основу.** Виды натуральных тканей: хлопчатобумажные, шёлковые, льняные, шерстяные. Их происхождение. Сравнение образцов. Свойства тканей. Поперечное и продольное направление нитей тканей. Способы соединения деталей из ткани. Лицевая и изнаночная сторона тканей. **Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?** **Вышивка крестом.** Вышивки разных народов. Их сходство и различия. Повторение понятий *строчка, стежок*, правил пользования иглой и швейными булавками. Строчка косого стежка и её варианты. Пробное упражнение в выполнении строчки косого стежка и крестика. Безузелковое закрепление нитки на ткани. Канва – ткань для вышивания крестиком.

**Как ткань превращается в изделие? Лекало. Пришивание бусин.** Введение понятия *лекало*. Технологические операции изготовления изделий из ткани и разметки деталей кроя по лекалу. Сравнение технологий изготовления изделий из разных материалов. Корректировка размера лекала в соответствии с размером предмета, для которого изготавливается футляр. Пришивание бусины. Соединение деталей кроя изученными строчками.

**Изготовление изделий, размеченных по лекалам и соединённых изученными ручными строчками. Что узнали, чему научились. Проверка знаний и умений за 2 класс.**

#### **Тематическое планирование по предмету «Технология». 2 класс. 34 часа в год**

<b>№ п/п</b>	<b>Содержание разделов</b>	<b>Количество часов, отведённых на изучение темы</b>
1	Художественная мастерская	10
2	Чертёжная мастерская	7
3	Конструкторская мастерская	9
4	Рукодельная мастерская	8
	<b>ИТОГО:</b>	<b>34</b>

Календарно – тематическое планирование по предмету «Технология». 2 класс. 34 часа в год.

№ урока		Содержание темы урока	Дата проведения урока	
по плану	по факту		по плану	по факту
<b>ХУДОЖЕСТВЕННАЯ МАСТЕРСКАЯ (10 ч)</b>				
1		Что ты уже знаешь? Изготовление изделий в технике оригами.		
2		Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? Изготовление композиции из семян.		
3		Какова роль цвета в композиции? Изготовление аппликации.		
4		Какие бывают цветочные композиции? Изготовление композиций разных видов.		
5		Как увидеть белое изображение на белом фоне? Изготовление рельефных композиций.		
6		Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Изготовление композиции из симметричных бумажных деталей.		
7		Можно ли сгибать картон? Как? Проект «Африканская саванна».		
8		Можно ли сгибать картон? Как? Проект «Африканская саванна».		
9		Как плоское превратить в объёмное? Изготовление изделий с разметкой по половине шаблона.		
10		Как согнуть картон по кривой линии? Изготовление изделий с деталями, имеющими кривые сгибы. Проверка знаний и умений.		
<b>ЧЕРТЁЖНАЯ МАСТЕРСКАЯ (7 ч.)</b>				
11		Что такое технологические операции и способы? Изготовление изделий с деталями, сложенными пружинкой.		
12		Что такое линейка и что она умеет? Измерение сторон геометрических фигур.		
13		Что такое чертёж и как его прочитать? Изготовление изделий с основой прямоугольной формы.		

14		Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Изготовление изделий с плетёными деталями.		
15		Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Изготовление изделий с основой прямоугольной формы.		
16		Можно ли без шаблона разметить круг? Изготовление изделий с круглыми деталями.		
17		Мастерская деда Мороза и Снегурочки. Проверка знаний и умений по теме.		
<b>КОНСТРУКТОРСКАЯ МАСТЕРСКАЯ (9 ч)</b>				
18		Какой секрет у подвижных игрушек? Изготовление изделий с шарнирным механизмом.		
19		Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Изготовление изделий с шарнирным механизмом.		
20		Ещё один способ сделать игрушку подвижной. Изготовление марионетки – «дергунчик».		
21		Что заставляет вращаться винт-пропеллер? Изготовление пропеллера (крыльев мельницы).		
22		Можно ли соединить детали без соединительных материалов? Изготовление модели самолёта.		
23		День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Изготовление открытки.		
24		Как машины помогают человеку? Изготовление моделей машин по развёрткам.		
25		Поздравляем женщин и девочек. Изготовление поздравительной открытки.		
26		Что интересного в работе архитектора? Проверим себя. Проект «Макет города».		
<b>РУКОДЕЛЬНАЯ МАСТЕРСКАЯ (8 ч)</b>				
27		Какие бывают ткани? Изготовление изделий из ватных дисков, синтепона.		
28		Какие бывают нитки? Как они используются? Изготовление помпона из пряжи.		
29		Что такое натуральные ткани? Каковы их		

		свойства? Наклеивание ткани на картонную основу.		
30		Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? Вышивка крестом.		
31		Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? Вышивка крестом.		
32		Как ткань превращается в изделие? Лекало. Пришивание бусин.		
33		Изготовление изделий, размеченных по лекалам и соединённых изученными ручными строчками.		
34		Что узнали, чему научились. Проверка знаний и умений за 2 класс.		